

LES ATELIERS

ATELIER AVEC LE DESSINATEUR FREDDY MARTIN

Initiation à la Bande Dessinée.

ATELIER MANGA

Réalisation d'un petit livre remis à la fin du festival.

SPECTACLES DE MARIONNETTES

MOMOTARO, L'ENFANT DES PÊCHES

Minuscule, trouvé dans une pêche par un vieux couple sans enfant, aidé du chien, du faisan et du singe, il part vers l'île du Bizarre pour exterminer tous les diables : les petits rouges, les grands verts et leur chef, le diable noir.

Création en direct : la plasticienne peint le cheminement du héros sur un grand rouleau de papier et la marionnettiste façonne les personnages, les anime ou les transforme. Cela crée une grande complicité avec le public.



LA CLOCHETTE ARGENTÉE

La légèreté de l'histoire de ce vieux moine retrouvant les moments joyeux de sa vie grâce au son d'une clochette se balançant dans la brise accompagne en douceur le retour au monde du quotidien.

Elle est une invitation à prolonger ces instants fugitifs qui ensoleillent nos journées : chant du vent, murmure de l'eau, bref éclat d'un sourire, papillon envolé ou fleur éphémère... Ils sont évoqués par des haïkus, choisis dans la littérature japonaise, ou écrits auparavant par les spectateurs eux-mêmes.

Pour raconter la légèreté du pinceau dessinant sur la feuille ou le geste de la main qui donne son envol au papier.

Les joueurs

. Le papier dans tous ses états.

. Sylvaine Jenny, plasticienne, réalise peintures, dessins ou écritures directement sur scène.

. Florence Thiébaud, marionnettiste et conteuse, complice des métamorphoses du papier, guide les spectateurs à travers les aventures de ce voyage vers le Japon.

SOIRÉE MANGA DES ANNÉES 80'S

avec buffet, karaoké, projection de dessins-animés 80's...
VENEZ NOMBREUX SAMEDI 12 À 18H

LE PROGRAMME

VENDREDI 11 OCTOBRE 2013

18h30 > Lancement du festival (salle de la Gerbe)
> Vernissage des expositions

SAMEDI 12 OCTOBRE 2013

11h > Ouverture du festival (ancienne cour des écoles) : association solidarité japon
11h > Espace Dédicaces avec les auteurs manga présents au Festival
11h > Ouverture **Manga Café**, 2 € pour la journée
11h > Début du CADAVRE EXQUIS réalisé par les auteurs en présence du public
11h30 > Début des animations : • Jeux vidéo • Atelier Maquettes GUNDAM • Majhong
• Shogi (échiquier japonais)
12h > Buvette ouverte à tous
14h > Ouverture des expositions du festival
14h > Atelier **manga**
14h > Atelier **initiation à la bande dessinée avec Freddy Martin**
14h > Spectacle : LE DOUBLAGE
14h30 > **Quizz MANGA** + remise des prix
15h > Conférence sur la culture Hong-Kongaise
16h > Démonstration de WUSHU, boxe Hong-Kongaise
17h > Remise du « Prix Club de la presse **nmk 2013** »
18h > Soirée « Manga des années 80's » (salle J-E. Claustre) Venez dégustés ! (J*)

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2013

11h > Ouverture du festival (ancienne cour des écoles)
11h > Ouverture **Manga Café**, 2 € pour la journée
11h > Espace Dédicaces avec les auteurs manga présents au Festival
11h > Démonstration : AÏKIDO (Grabels AÏKIDO), BOXE THAÏ (Tropic Land), HAIDONG GUMDO (A.M.C Grabels), TAÏ CHI - QI GONG - ÉPÉE CHINOISE (Art Tao)
11h30 > Début des animations : • Jeux vidéo • Atelier Maquettes GUNDAM • Majhong
• Shogi (échiquier japonais)
12h > Buvette ouverte à tous
14h > Ouverture des expositions du festival
14h > Atelier **manga**
14h > Atelier **initiation à la bande dessinée avec Freddy Martin**
15h > Spectacle de marionnettes suivi d'un goûter-manga déguisé (J*)
17h > Spectacle : DEFILÉ DE COSPLAY
17h > Tirage de la tombola > retraitage des lots non récupérés (ticket 1€, différents lots)
> remise des prix du concours de jeux vidéo > remise du livre de l'atelier manga
18h > Clôture du festival

TOMBOLA > le premier prix est un original de Reno lemaire.

(J*) > JEUNE PUBLIC

ENTRÉE LIBRE

Cour des anciennes écoles et salle de la Gerbe
RENSEIGNEMENTS VILLE DE GRABELS / Service culturel : 04 67 10 41 13

nmk 2013

LES NOUVEAUX MANGAKAS

FESTIVAL MANGA

VILLE DE GRABELS

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE 2013

Conception graphique : le.studio.fu@gmail.com

Illustration : Clément Baloup



ÉDITION #6 SPÉCIAL HONG-KONG



Cour des anciennes écoles et salle de la Gerbe
RENSEIGNEMENTS VILLE DE GRABELS
Service culturel : 04 67 10 41 13

ENTRÉE LIBRE

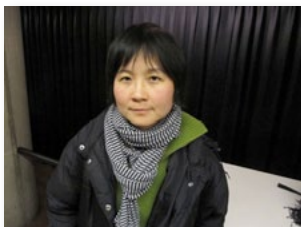
Partenaires du **nmk festival** :



LES AUTEURS PRÉSENTS

LI-CHIN LIN

Formose, ça et là, novembre 2011

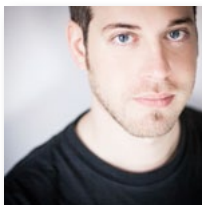


Li-Chin LIN est née à Taïwan en 1973. Après des études en histoire à Taïwan et une brève expérience professionnelle dans une société d'import/export, elle choisit de devenir illustratrice et quitte l'île pour faire des études artistiques en France à l'École

Supérieure de l'Image d'Angoulême, puis à l'école d'animation La Poudrière à Valence. Elle réalise des courts métrages d'animation puis se lance dans la bande dessinée à partir de 2002 en collaborant à de nombreux fanzines et réalise en parallèle deux livres pour enfants pour un éditeur de Taïwan. Elle anime régulièrement des ateliers de bande dessinée pour collégiens. Formose est son premier roman graphique.

TOM GOBART

Dofus arena - Dofus, Dofus arena T4 Ankama, août 2012



Né en 1983 à Montpellier, Tom se lance très tôt dans l'écriture. Après des études en Arts du Spectacle, il intègre le service « Background » d'Ankama en 2008, comme référent Transmédia. Depuis, il écrit sur l'univers du Krosmoz (aussi bien sur DOFUS que WAKFU...). Bourreau de travail, passionné par la mythologie, le cinéma et l'imaginaire, Tom développe actuellement plusieurs projets sur différents médias.

BENJAMIN REISS

Tokyoland : les aventures d'un français au Japon, 12bis, 2009



Diplômé de l'école de dessin Emile Cohl, Benjamin Reiss travaillera dans des sociétés de multimédia et de jeux vidéo avant de publier la série Pourquoi tant d'Amour ? chez EP éditions. Après un long séjour au Japon qui durera 6 ans, il revient en France transformé et nous fait partager son expérience à travers

le titre Tokyoland, ou comment la ville reine du divertissement passe d'un "Disneyland-like" pour touristes à un endroit où il faut vivre sur le long terme...

tokyoland-bd.blogspot.fr

CLÉMENT BALOUP

Little Saigon - Mémoires de Viet Kieu, T2, Boite A Bulles, juin 2012 (Prix coup de cœur Michelin 2012)



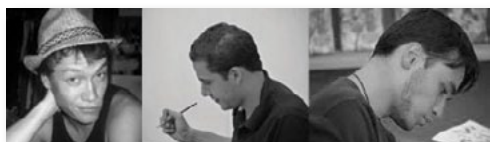
Clément Baloup naît 1978 à Montdidier dans la Somme, d'un père d'origine vietnamienne et d'une mère du nord de la France. De son enfance entre la Corse, Tahiti et la Guyane française, il garde le goût des voyages et des folklores du monde. Sa grande sœur l'initie à la bande dessinée très tôt et il ne tarde pas à se fasciner pour les œuvres de Spiegelman,

Guibert ou Mizuki. À l'école des beaux-arts d'Angoulême, il rencontre Mathieu Jiro. Par la suite, il rejoint Marseille, travaille pour des chaînes de télévision, dessine pour la presse, de Spirou à Play Boy et signe ses premiers livres, seul ou avec un dessinateur. Ses deux premiers albums ont un lien avec le Vietnam - dont est originaire son père - mais dans des registres forts différents.

electricblogbaloup.over-blog.com

RENO LEMAIRE / SALIM KAFIZ / ROMAIN LEMAIRE

Dreamland, Coffret tome 1 à 3, Pika, octobre 2013



Reno lemaire est un mangaka Montpellierain, auteur de la série DreamLand. Il fonde le Penmerry Studio avec son ami Salim Kafiz et son cousin Romain Lemaire à la fin du tome 4 pour faire face aux impératifs de l'éditeur.

Dreamland, la terre des rêves. Il s'agit d'un vaste monde parallèle intimement relié au notre par l'inconscient collectif. Car à chacun de ses sommeils, un humain atteint ce monde tantôt loufoque, tantôt sinistre, tantôt paradisiaque... Un Homme banal ne contrôle pas sa vie dans Dreamland, il est dénué de toute possibilité d'interaction consciente avec ce monde, et on appelle ces hommes les « Rêveurs ». A côté figurent des humains qui ont su dominer leur phobie au sein de Dreamland et sont désormais aptes à vivre une seconde existence lors de leurs sommeils, tout en possédant un pouvoir résultant de leurs peurs vaincues. Ce sont les « Voyageurs »... qui auront un impact considérable sur ses deux types d'existence. De grandes aventures et des rencontres inoubliables, voilà qui réserve à ce héros une nouvelle vie agitée aux côtés de ses nouveaux compagnons avec qui il formera la troupe des Lucky Stars !

FREDDY MARTIN

Les Fabriques de la mort, Tome 1 Le Journal de Jonathan Harvester, Delcourt mars 2013



Freddy Martin est né en 1966 et vit à dans l'Eure et Loire. Il découvre la bande dessinée très jeune et se gave de super héros américains, mais aussi d'auteurs francophones comme Mezière, Bilal, Moebius... Ses études le poussent vers une école de publicité, où il rencontre Serge Pellé et Vincent Froissard avec qui il formera plus tard l'atelier Zébulon. La publicité ne lui convient

pas, et il se tourne vers l'illustration.

2001 : Publication du premier volume de Serpenter avec Thomas Mosdi, aux éditions Delcourt

2004 : Publication du second volume de Serpenter.

2006 : Publication des deux premiers fascicules de Après la guerre, dans la collection 32. La série reçoit le prix de la meilleure bande dessinée de science-fiction aux Utopiales de Nantes.

2007 : Publication du premier tome de Après la guerre, éditions Futuropolis.

zebre3.blogspot.fr

LES EXPOSITIONS

LI-CHIN LIN :

Dessins originaux et tirages de gravure inspirés par son livre *Formose* aux éditions ça et là.



DOFUS ARÉNA 4 :

Présentation des originaux du dessinateur Ottami.

